

Май 2022

Спецвыпуск

Школьная газета
"Отражение"

С Днём Победы!



МОУ "СОШ №9" Волжского района г. Саратова

Саратовские писатели-фронтовики

Лев Владимирович Прозоровский (1914-1988) -

советский писатель, фотограф, журналист. Родился в Саратовской области, Аткарском районе, деревне Александровка.

Молодой оперативник, Лев Прозоровский, находился до 1935 года в строю сотрудников Саратовского уголовного розыска, состоя в должности сначала

фотографа, а затем помощника оперативного уполномоченного. Уволился по причине успешной сдачи вступительных экзаменов на очное отделение литературного факультета Саратовского педагогического института.

К лету сорок первого он уже заслуженно слыл довольно известным в Саратове поэтом-трибуном и театральным критиком.

Однако в рядах Красной Армии его литературное прошлое в расчёт не взяли, а только милицейское образование – "Судебный фотограф-дактилоскоп", поэтому в отличие от многих своих коллег по литературному цеху был направлен не в строй военных журналистов, а в инструментальную артиллерийскую разведку, где ему, дипломированному фотографу, доверили должность вычислителя фотобатарей 708-го отдельного разведывательно-артиллерийского дивизиона.

Главным его оружием на поле битвы с фашизмом был и оставался фотоаппарат - знаменитая "лейка", ведь боевой работой вычислителя фотобатарей была фоторазведка вражеских позиций.

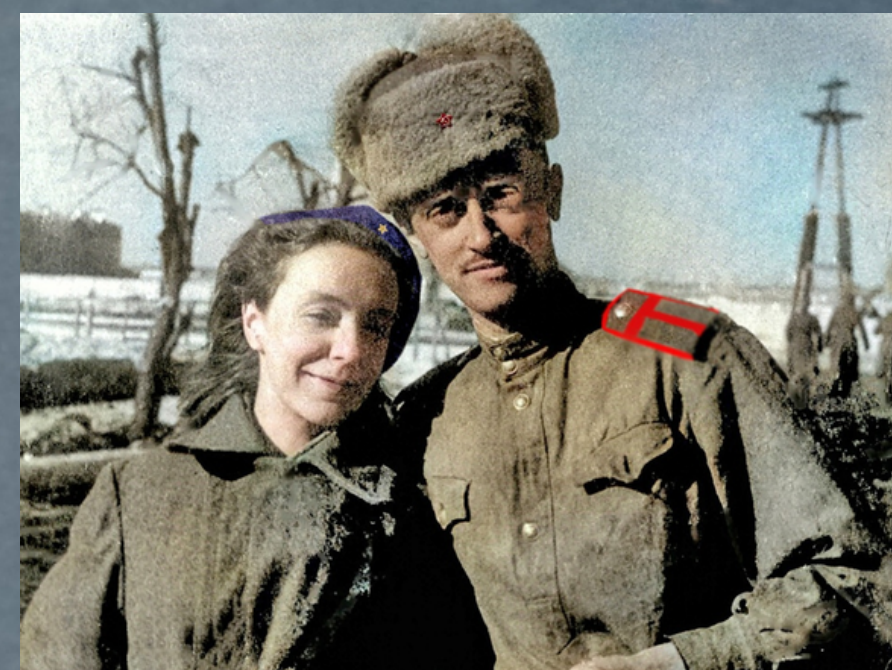


Саратовские писатели-фронтовики

После всякого возвращения с переднего края, а случилось - и из фашистского тыла - недоснятую до конца катушку с фотопленкой "добивал", фотографируя боевых побратимов. Портреты получались совсем не любительскими, а вполне публицистичными. Да и могло ли быть иначе, если через узкое окошечко видоискателя "лейки" на окружающий мир смотрели глаза истинного художника? Так завязалась творческое сотрудничество с редакцией газеты 59-й армии "На разгром врага".

С апреля 1955 года и вплоть до своей скоропостижной кончины, последовавшей от тяжелой неизлечимой болезни в 1988 году, - на самостоятельном литературном поприще: вначале как русский поэт-переводчик с латышского языка, а затем, главным образом, - автор приключенческих повестей и баллад.

К счастью, пусть каким-то чудом, но сохранилось и творческое наследие Л. Прозоровского как фронтового фотохудожника. Речь идет о трех десятках катушек с проявленными негативами фронтовой поры. Часть из этих изображений - перед вами.



Автор: Диана Ворона

Саратовские писатели-фронтовики

Чепурин Юлий Петрович (1914-2003) - русский советский писатель, драматург, лауреат Сталинской премии третьей степени (1951).

Ю.П. Чепурин родился 27 апреля (10 мая) 1914 года в Саратове. В 1939 году был призван на действительную военную службу в качестве рядового. В 1941-1945 годах служил в РККА, был военкором в редакции газеты "Сталинское знамя" Юго-Западного фронта, работал также и в других армейских фронтовых газетах. В 1942 году был принят в члены ВКП(б) и получил офицерское звание. Всю сталинградскую оборону был спецкором фронтовой газеты 62 армии В.И. Чуйкова "Сталинское знамя". Очерк "Дом Павлова" (октябрь 1942) положил начало легендарной славе сержанта Я.Ф. Павлова и горстки гвардейцев из 42 полка 13-й гвардейской дивизии генерала А.И. Родимцева. Очерк был использован при написании пьесы "Сталинградцы" (23 февраля 1943). Осенью 1943 года был отозван в Москву для постановки пьесы "Сталинградцы". Спектакль был поставлен на сцене театра ЦДКА режиссёром А.Д. Поповым. Пьеса принесла автору широкую известность. Так фронтовая дорога писателя перешла в творческую.

В декабре 1944 года был принят в члены СП СССР. В 1944 году окончил Высшие курсы военных журналистов при ВПА имени В. И. Ленина и вернулся на фронт в действующую армию. До конца войны работал в должности писателя в армейской газете 46 армии 2-го Украинского фронта. В октябре 1945 года был демобилизован по болезни и занимался исключительно творческой работой. После войны вернулся в родной город, где прожил до 1948 года, затем переехал в Сталинград, потом в Москву.

Саратовские писатели-фронтовики



Ю.П. Чепурин - автор 20 пьес. Все они поставлены на сценах театров СССР, ряда стран Восточной Европы и некоторых других. По мнению автора, наиболее значительными были пьесы "Сталинградцы" (1943), "Последние рубежи" (1947), "Совесть" (1950), составляющие трилогию "Сталинградцы".

Затем были написаны и с успехом шли в театрах пьесы "Весенний поток" (1953), "Меч и звёзды" (1957), "Когда нам было по семнадцать" (1957), "Тяжёлое ранение" (1961), "Хозяева жизни" (1962), "Моё сердце с тобой" (1967) (другое название "Запах земли"), "Чилийская трагедия" (1974). Драматургу особенно удавались цельные героические характеры. Многие его пьесы посвящены героической борьбе советского народа во время войны, трудовым подвигам современной жизни. Пьесы Ю.П. Чепурина темпераментные, боевые, напористые, резко конфликтные. На личные средства супруги писателя Т.С. Чепуриной с благотворительной целью и без права продажи издана его книга фронтовых воспоминаний "Сталинградский «котел»" (2008, 2010).

Автор: Карина Голдобина

Саратовские писатели-фронтовики

Тимохин Виктор Александрович (1909-1967) - поэт, член Союза писателей СССР (1957). Родился в 1909 году в селе Александровка Пензенской области в семье рабочего. После окончания средней школы работал библиотекарем. В 1929 году поступил в Саратовский пединститут. Затем - аспирантура. Но он, оставив аспирантуру, идёт в газету. Работает в саратовском "Молодом сталинце" литсотрудником, ответственным секретарем, заместителем редактора; в московской многотиражке "Стахановец". С 1942 по 1946 год Виктор Тимохин - военный журналист. Его статьи с передовых позиций, короткие стихи, очерки звали бойцов к победе, воодушевляли на подвиги. На фронте Тимохин вступает в ряды КПСС. После войны Виктор Тимохин не оставляет боевого поста. Его перо - на службе мирного строительства. С 1957 года - он член Союза писателей СССР. До конца своей жизни он не порывает связи с газетами, радио, издательствами: работает в областной газете "Коммунист", радиокорреспондентом, редактором издательства. Начало творческой деятельности поэта следует отнести к 1925 году, когда было опубликовано в Саратовской городской газете "Большевистский молодняк" его первое стихотворение. Виктором Тимохиным много написано для детей. Юным читателям хорошо известны его книги: "Самое дорогое", "Василёк", "Весёлые деньки", "Когда горят костры" и др. Но особая популярность выпала на долю, весёлой и жизнерадостной книги - "Мы живём на Волге". Это Тимохину принадлежат известные стихотворные строки, обращённые к защитникам Сталинграда:

Ты слышишь, друг, река к тебе взывает.
Держись, боец! Врага не пропусти...
Ведь ты волжанин!
Так иди в сраженье,
Останови и уничтожь врага!

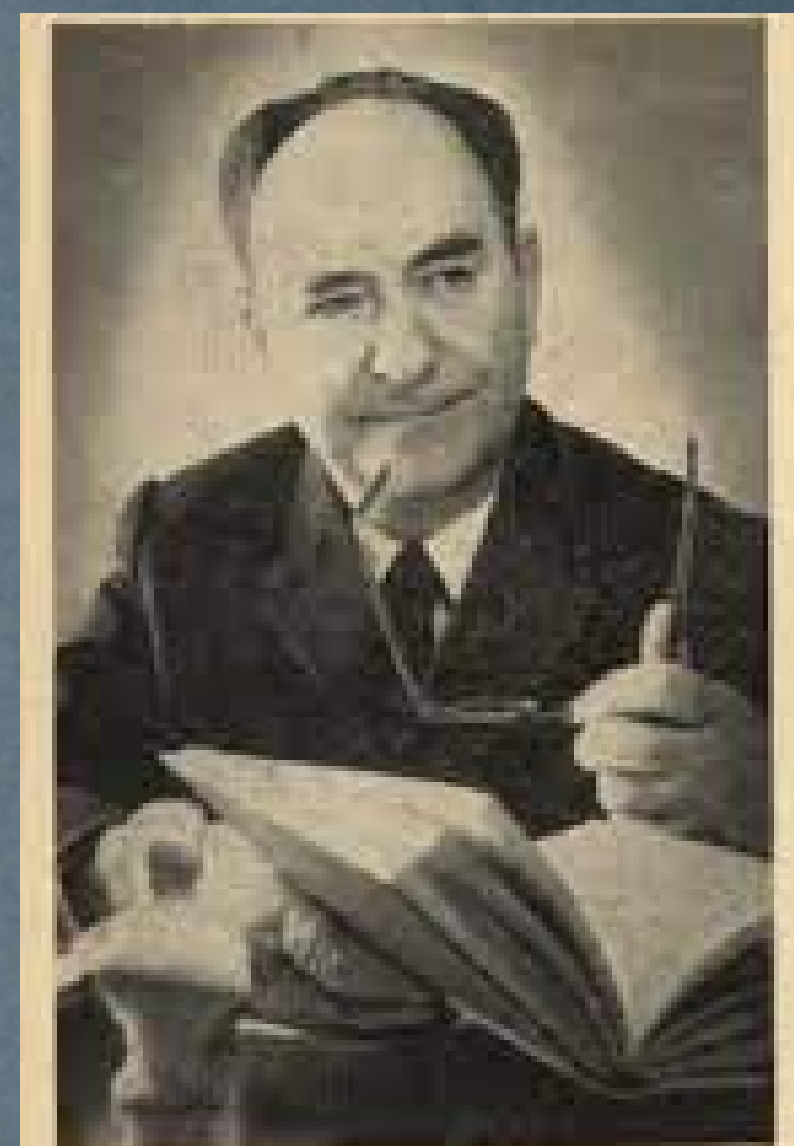
Автор: Лена Овчинникова

МОУ "СОШ №9" Волжского района г. Саратова

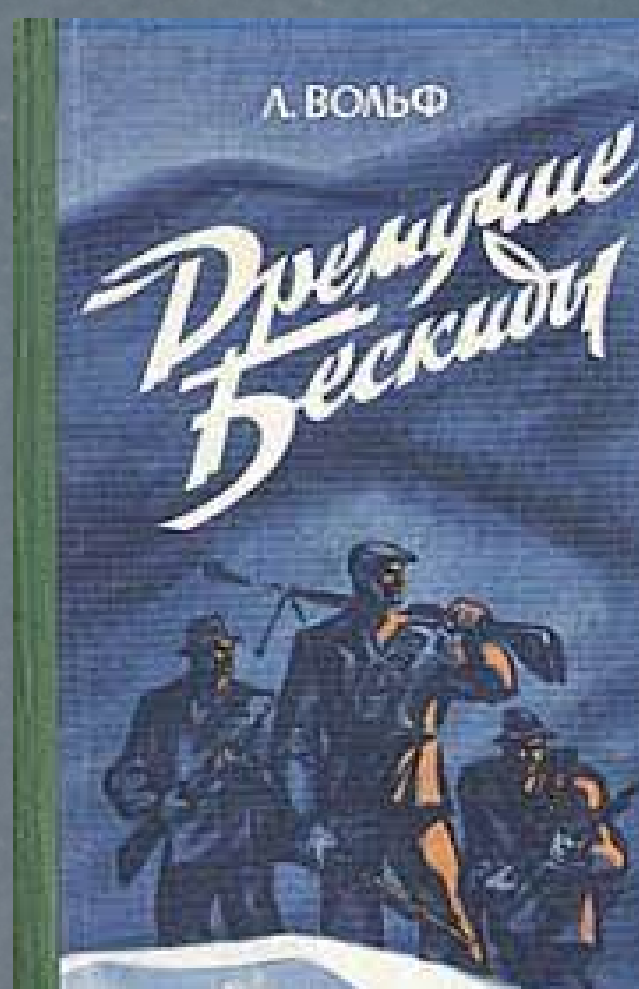
Саратовские писатели-фронтовики

Вольф Александр (Абрам) Яковлевич (1916-1989) -

советский писатель, член Союза Писателей (1961). Родился в Иркутске. После окончания Всесоюзного коммунистического института журналистов работал в областных и республиканских газетах. В 1939 г. был призван в Красную Армию, с которой прочно была связана вся его дальнейшая жизнь и творчество.



Основные темы в творчестве писателя - Великая Отечественная война и интернациональное боевое братство. Наиболее известна героическая хроника "Крушение Кёрнверка". Все его произведения написаны на документальной основе, а главные герои - волжане, жители г. Саратова и г. Балакова. До 1983 г. Вольф жил в Саратове, затем переехал в Москву. Член Союза писателей СССР.



Автор: Софья Погорелова

ПИСЬМО В 41-Й ГОД

Дорогие военные. Сейчас вам всем ужасно тяжело, и это время продлится ещё долго. Я очень хочу сказать вам огромное спасибо за всё, что вы делаете для будущих поколений, для страны. Вы самые настоящие герои, и, поверьте, в будущем вся страна и даже те люди, которые находятся за её пределами, гордятся вами. Пускай благодарность вам, ваша слава и наша гордость за вас не стоят тех страданий, которые принесла и ещё принесёт война, но это всё, что мы в силах дать вам в качестве благодарности. К сожалению, мира во всём мире не будет, как бы этого ни хотелось всем, и как бы вы к этому не стремились, но вы делаете всё возможное и невозможное тоже, чтобы хотя бы какое-то время на советской земле жилось спокойно. Вы - те, кем стоит гордиться. Те, о ком необходимо рассказывать детям и внукам. Те, кто отдал свою жизнь, чтобы подарить жизнь нам. Те, кто заслуживает славы, хотя вам она вряд-ли была нужна. И всё же, спасибо огромное вам за ваше мужество, храбрость и самоотверженность. Этот подвиг не будут забывать веками, но больше всего я надеюсь на то, что люди не допустят такой же страшной ошибки и такой же страшной войны.

Автор: Диана Ворона

Уважаемый Фёдор Семёнович, Вам пишет ваша праправнучка. Никогда не думала, что мы окажемся тоже в военное время. Мне про Вас много рассказывали. Наверно, подполковник КГБ - очень интересная должность, которая несёт большую ответственность.

Мы много изучали про военное время, и даже не представляем, насколько это тяжело. В то время и вправду было очень трудно. Сколько потеряли людей и многих родственников. Сколько пришлось восстанавливаться стране после войны. Но всё же мы очень благодарны за ваш наитяжелейший труд, отвагу, мужество.

Автор: Яна Будникова

МОУ "СОШ №9" Волжского района г. Саратова

ПИСЬМО В 41-Й ГОД

Здравствуй, дорогая прабабушка! Сейчас у тебя на дворе 1941 год, но я пишу тебе из далекого 2021. Ты молодая и красивая девушка и даже не знаешь, кто я, но, пожалуйста, не удивляйся; я твоя правнучка, а зовут меня Кристина. В будущем ты меня точно увидишь и я запомню тебя, как одного из самых добрых и ласковых людей в моей жизни, ты будешь рассказывать мне истории о своей молодости и, благодаря тебе, я узнаю множество интересных фактов о том времени, в котором ты живёшь сейчас. Несмотря на то, что я была маленькой, я запомнила все твои рассказы, но, к сожалению, я не была достаточно взрослой, чтобы спросить у тебя всё, о чем мне так интересно узнать. Сейчас время уже упущено. Сейчас я стала взрослой и на многие вопросы мне ответили статьи в книгах и другие люди, поэтому эту письмо я пишу, чтобы рассказать тебе о том, как ты на самом деле сильна духом и телом.

Я даже представить не могу, как тебе было тяжело в это время! Но несколько вещей я знаю точно: ты всегда была самой стойкой и надёжной, помогала близким, старалась дать окружающим тебя людям всё, что потребуется. Возможно, есть моменты, когда у тебя опускаются руки, но, будь уверена, бабуля, всё, что ты делаешь, никогда не будет забыто. Ты переживёшь все трудности, и у тебя будет прекрасный муж - завидный и статный кавалер, который в будущем станет моим прадедушкой!

Ты боролась за себя и за нас, а теперь знай, что ты боролась не зря. Несмотря на все трудности, что ты переживёшь в своём будущем, над твоей головой вновь засияет яркое солнце и новый день будет встречать тебя улыбкой. Много лет спустя вместе с тобой будет просыпаться твой ребёнок, а еще позже - я! И всему, что есть у меня сейчас, я благодарна тебе. Спасибо тебе большое, бабуля. Я люблю тебя.

Автор: Кристина Кобелева

ПИСЬМО В 41-Й ГОД

Здравствуйтесь, мои ровесники 1941 года! Я ваша сверстница, Погорелова Софья, только из 2022 года. 9 мая наша страна отмечает 77-летие со Дня Великой Победы СССР над фашистской Германией!

Но если бы не то, что вы вложили в эту победу, ни Дня Победы, ни нас бы не было.

На вашу долю пришлось сражение с поистине ужасным проявлением человеческой гордыни - фашизмом, но вы не опустили руки, не сдались и именно вы одержали вверх в этой кровопролитной войне. Вам пришлось рано повзрослеть на благо Родины. Вы пожертвовали своим детством ради счастливого детства других поколений. И за это мы все в долгу перед вами. Мы можем лишь представить, что вы ощущали во время объявления по радио о начале войны. Как все ваши планы рухнули под грохот и гул снарядов. Война забрала ваш детский беззаботный смех... Вас не останавливал голод и холод, огонь врага и бомбежки - вы продолжали бороться за свободу! Вы пошли работать на заводы и фабрики, заменили отцов и старших братьев, ушедших на фронт. Вы воевали в партизанских отрядах на оккупированных фашистами землях.

Я не перестану восхищаться вашей стойкостью, мужеством и отвагой! Клянусь, мои дети, внуки и правнуки будут знать ваш подвиг и то, что вы нам подарили - жизнь! Вечная слава победителям!

С глубоким уважением семиклассница 2022 года!

Автор: Софья Погорелова

С Днём Победы!

Вы рисковали своей жизнью,
Чтоб жизнь была у нас.
Кто уходил на фронт мальчишкой,
Тем пробил в битвах смертный час.

И сквозь пожары, и сквозь пули
Медсёстры шли, чтоб спасти вас.
Мечтая, чтобы им вернули
Тот день, когда кружили вальс.

Люди, вспоминайте это.
Не давайте ход войне.
Не стоят грустные куплеты
Победы, что грустней вдвойне.

Не стоит память вековая
Пожаров, голода, смертей...
Не стоит победное знамя
Погибших на фронте людей.

Автор: Диана Ворона

С Днём Победы!



Автор: Диана Ильина



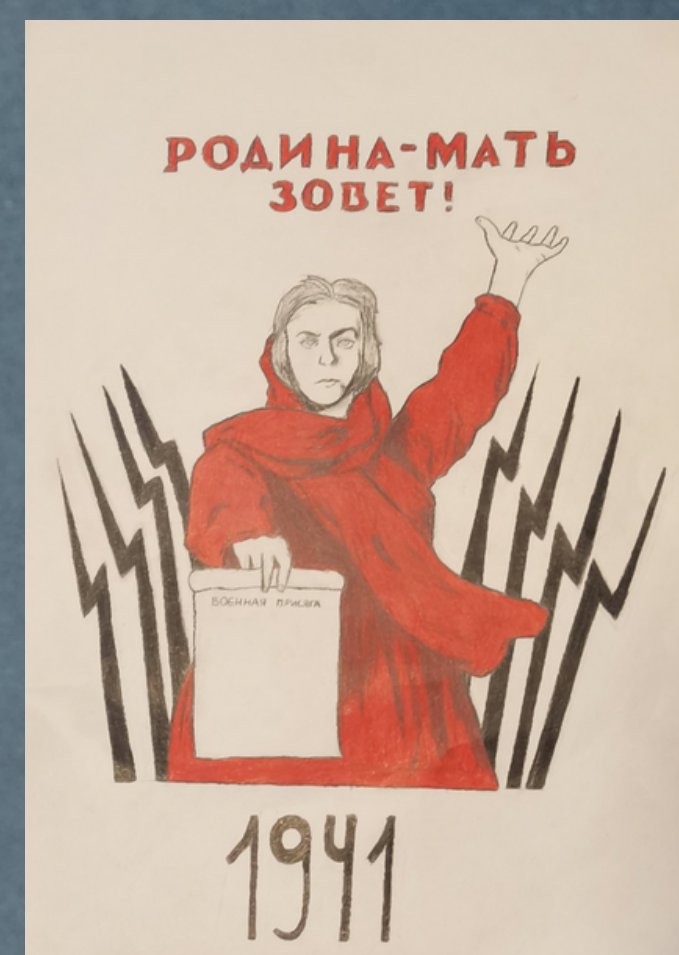
Автор: Адам Хаджиев



Автор: Диана Ильина

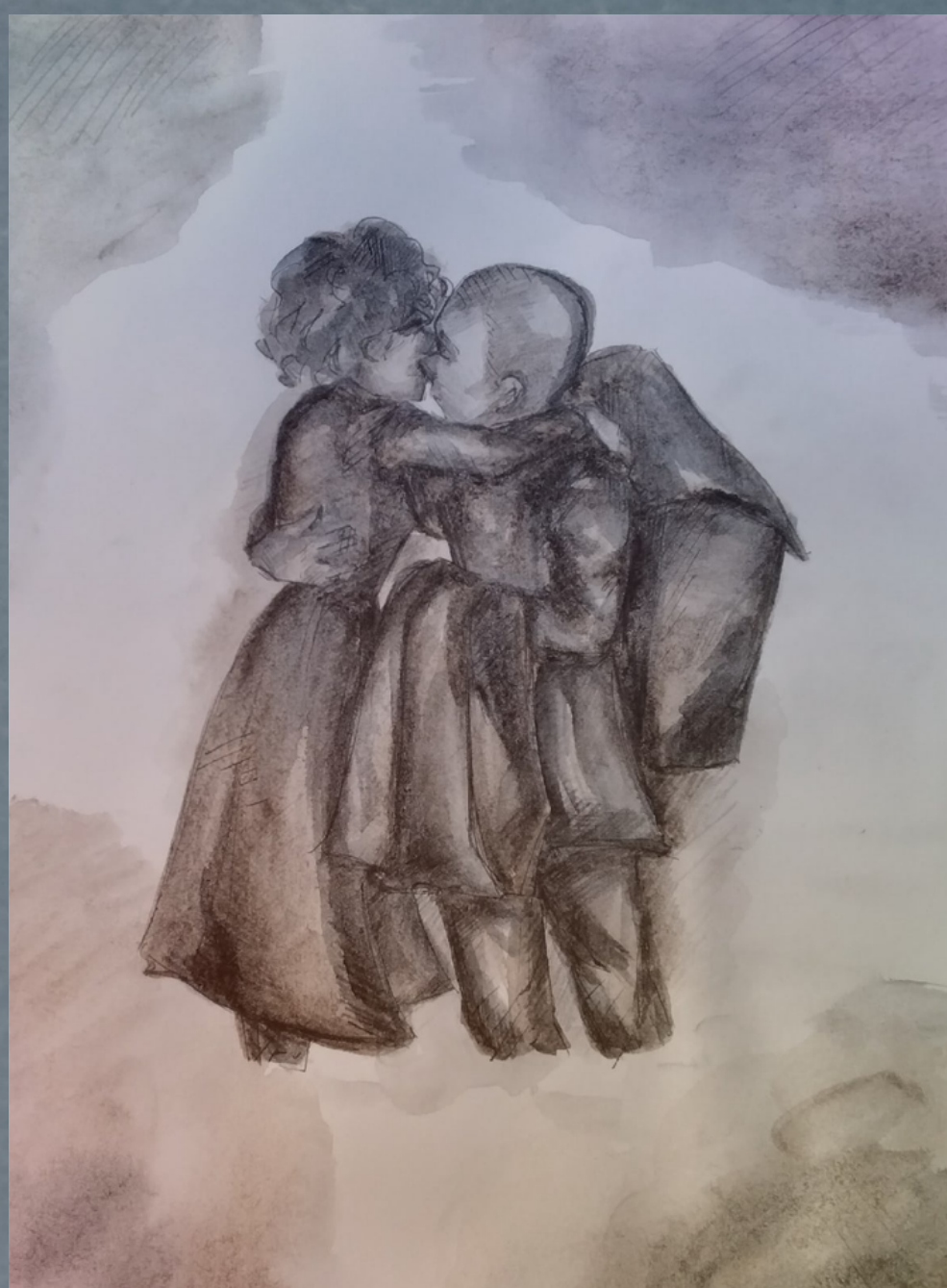


Автор: Валерия Булгакова



Автор: Анастасия Смирнова

Автор: Мирра Тараканова



Выпуск подготовили учащиеся 7-х классов.

Гл. редактор: Дарья Орлова.

Отв. редактор: Мирра Тараканова.